

File di esempio di Latex. Questa pagina per
una tesi deve essere sostituita con il
frontespizio, per il quale si può usare il
pacchetto FRONTESPIZIO

Tizio Caio Sempronio

01/01/2020

Indice

Premessa	v
Su L ^A T _E X 2 _ε	v
Ottenere e lavorare con L ^A T _E X 2 _ε	vi
I file di esempio	vii
1 Scrivere in L^AT_EX 2_ε	1
1.1 Accorgimenti iniziali	1
1.1.1 Documentazione e Bibliografia	3
2 La tesi	7
2.1 Testo casuale con esempio di citazione e inserimento immagine e formule	7

Premessa

Questa guida è sostanzialmente un file di esempio commentato, non una guida su $\text{\LaTeX 2}_{\epsilon}$ in senso stretto.

Abbiamo creato un documento che potete usare come base per la vostra tesi in $\text{\LaTeX 2}_{\epsilon}$, indicando alcune opzioni per la personalizzazione.

Solitamente chi si approccia a $\text{\LaTeX 2}_{\epsilon}$, compreso chi ha scritto questo documento, lo fa con l'intento di imparare ad usarlo (perlomeno nelle funzioni e componenti di cui ha bisogno) mentre scrive. Per questo motivo vi invitiamo a tenere a portata di mano un manuale vero e proprio. Consultate la bibliografia per le risorse utili, comprensiva di un manuale che potete trovare in biblioteca disponibile per il prestito.

Su $\text{\LaTeX 2}_{\epsilon}$

Vi ricordiamo prima di tutto che $\text{\LaTeX 2}_{\epsilon}$ è un sistema, asincrono, orientato alla composizione tipografica di documenti, pertanto la stragrande maggioranza delle impostazioni di base andranno più che bene per le vostre esigenze e otterrete un elaborato dall'aspetto mediamente più professionale che tramite l'utilizzo di un elaboratore di testi.

Non a caso ormai è *de facto* lo standard per la creazione di documenti destinati all'editoria scientifica. Chi di voi proseguirà gli studi con il dottorato

e chi successivamente si darà alla ricerca lo vedrà confermato presto.

Mentre gli elaboratori di testi come Microsoft Word lavorano secondo la filosofia **What You See is What You Get**, un sistema come L^AT_EX 2_ε (parte linguaggio di markup, parte linguaggio di programmazione) segue la filosofia **What You Get is What You Mean**: quello che ottieni è quello che intendi. Per questo potrebbe capitare che L^AT_EX 2_ε in autonomia, nella compilazione, prenda delle "decisioni" riguardo all'output del vostro documento: il compilatore è programmato con le regole della tipografia professionale, che detto in maniera brutale possono "avere il sopravvento".

Ottenere e lavorare con L^AT_EX 2_ε

Come sicuramente sapete, L^AT_EX 2_ε è un software libero. Volendo e conoscendolo, potete scrivere codice L^AT_EX 2_ε con un normale editor di testo compatibile con la codifica UTF-8. Come per un linguaggio di programmazione, successivamente il codice deve essere compilato per ottenere un documento impaginato in formato DVI (formato binario di output che lo rende leggibile in maniera sempre identica su qualunque macchina), che può successivamente essere convertito solitamente in PDF o in altro formato PostScript.

Per questo quando scaricate una delle distribuzioni software per lavorare in L^AT_EX 2_ε otterrete sempre una *suite* composta da più elementi, che potete anche utilizzare in maniera indipendente. In linea di principio sono composte da questi elementi:

- TeX, il motore vero e proprio
- Editor, più o meno potente
- Compilatore

- Redazione e anteprima file DVI/PDF
- Manager pacchetti

Se l'editor incluso non vi soddisfa, sono disponibili molti *frontend* o altri editor a se stanti, che necessitano l'installazione, a parte, di TeX e del compilatore.

Per questo documento abbiamo utilizzato

- MikTeX, che è la suite italiana di riferimento completa di tutti gli elementi
- TeXstudio, che è un editor molto potente, con autocompletamento, raccolte di simboli, comandi per equazioni, navigatore interno dei file nella loro struttura e moltissimo altro.

I file di esempio allegati

Potete scaricare i file sorgente di esempio che abbiamo preparato, seguendo le indicazioni di questa guida, sempre nel medesimo spazio Dolly. Nella cartella *.zip* trovate il seguente materiale:

- il documento master con le impostazioni e gli *include*
- un paio di capitoli di testo casuale
- una sottocartella con le immagini usate
- un file *.bib* di bibliografia di prova

Capitolo 1

Scrivere in L^AT_EX 2_ε

1.1 Accorgimenti iniziali

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque finibus a orci eu sagittis. Aenean euismod massa eget accumsan lobortis. Suspendisse vitae sodales arcu, bibendum convallis felis. Aenean luctus arcu vitae metus sodales condimentum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus a odio maximus, condimentum erat sed, tincidunt sapien. Vivamus tristique eu urna ac dictum. Phasellus vel velit risus. Quisque ligula orci, viverra sit amet convallis id, rutrum ut eros. Quisque lacinia erat aliquet molestie ullamcorper. Maecenas condimentum turpis quis est laoreet elementum. Nam bibendum nibh nec tellus ornare vulputate. Duis nunc enim, porttitor id mauris ac, faucibus consectetur nisi. Nunc nec dolor elit. Sed sit amet bibendum turpis.

Mauris pulvinar leo at lectus posuere commodo. Pellentesque sagittis lorem at elit vehicula, id tincidunt lacus pulvinar. Sed tempor mi id semper, vitae commodo felis ullamcorper. Curabitur volutpat leo sed pulvinar accumsan. Nullam fringilla mattis dolor id facilisis. Vivamus eu massa

enim. Sed id malesuada arcu. Duis urna urna, facilisis in massa ac, sodales tincidunt nulla.

Duis at felis at arcu ornare sollicitudin quis ut massa. Integer nec diam urna. Duis consequat purus erat, et volutpat odio mattis et. In hac habitasse platea dictumst. Sed metus eros, sodales id consectetur et, malesuada id est. In consequat eros a venenatis laoreet. Mauris tincidunt dictum dolor, quis vulputate urna ultrices in. Aenean tincidunt consequat lectus vel tincidunt. Praesent dapibus convallis eros, vel dictum risus convallis vel. Integer cursus ipsum sit amet suscipit eleifend. Morbi vestibulum facilisis justo, eget volutpat mauris congue a. Etiam id elementum leo. Suspendisse potenti. Curabitur eleifend fermentum aliquet. Quisque ultrices, justo ut consequat consectetur, ante tortor porta lorem, non congue lorem metus in ex. Etiam enim quam, egestas non fermentum sed, convallis non sapien.

Sed a erat quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas blandit vel diam a auctor. In odio purus, tempus ac lacus interdum, egestas porta libero. Maecenas ex massa, ullamcorper nec urna in, mattis dapibus justo. Ut dignissim turpis sed felis egestas, sed convallis augue scelerisque. Nulla eu eleifend mauris. Praesent fringilla tellus vitae ornare scelerisque.

Praesent pretium porttitor maximus. Vivamus id aliquet eros, nec placerat risus. Phasellus arcu eros, venenatis ac vestibulum sit amet, sollicitudin sed mi. Etiam viverra luctus pharetra. Proin in sapien eget lorem egestas ultricies vel id enim. Morbi ullamcorper diam eu ligula sollicitudin, pulvinar fermentum magna viverra. Suspendisse mollis neque ut arcu egestas, a suscipit augue tempor.

1.1.1 Documentazione e Bibliografia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque finibus a orci eu sagittis. Aenean euismod massa eget accumsan lobortis. Suspendisse vitae sodales arcu, bibendum convallis felis. Aenean luctus arcu vitae metus sodales condimentum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus a odio maximus, condimentum erat sed, tincidunt sapien. Vivamus tristique eu urna ac dictum. Phasellus vel velit risus. Quisque ligula orci, viverra sit amet convallis id, rutrum ut eros. Quisque lacinia erat aliquet molestie ullamcorper. Maecenas condimentum turpis quis est laoreet elementum. Nam bibendum nibh nec tellus ornare vulputate. Duis nunc enim, porttitor id mauris ac, faucibus consectetur nisi. Nunc nec dolor elit. Sed sit amet bibendum turpis.

Mauris pulvinar leo at lectus posuere commodo. Pellentesque sagittis lorem at elit vehicula, id tincidunt lacus pulvinar. Sed tempor mi id semper, vitae commodo felis ullamcorper. Curabitur volutpat leo sed pulvinar accumsan. Nullam fringilla mattis dolor id facilisis. Vivamus eu massa enim. Sed id malesuada arcu. Duis urna urna, facilisis in massa ac, sodales tincidunt nulla.

Duis at felis at arcu ornare sollicitudin quis ut massa. Integer nec diam urna. Duis consequat purus erat, et volutpat odio mattis et. In hac habitasse platea dictumst. Sed metus eros, sodales id consectetur et, malesuada id est. In consequat eros a venenatis laoreet. Mauris tincidunt dictum dolor, quis vulputate urna ultrices in. Aenean tincidunt consequat lectus vel tincidunt. Praesent dapibus convallis eros, vel dictum risus convallis vel. Integer cursus ipsum sit amet suscipit eleifend. Morbi vestibulum facilisis justo, eget volutpat mauris congue a. Etiam id elementum leo. Suspendisse potenti. Curabitur eleifend fermentum aliquet. Quisque ultrices, justo ut consequat

consectetur, ante tortor porta lorem, non congue lorem metus in ex. Etiam enim quam, egestas non fermentum sed, convallis non sapien.

Sed a erat quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas blandit vel diam a auctor. In odio purus, tempus ac lacus interdum, egestas porta libero. Maecenas ex massa, ullamcorper nec urna in, mattis dapibus justo. Ut dignissim turpis sed felis egestas, sed convallis augue scelerisque. Nulla eu eleifend mauris. Praesent fringilla tellus vitae ornare scelerisque.

Praesent pretium porttitor maximus. Vivamus id aliquet eros, nec placerat risus. Phasellus arcu eros, venenatis ac vestibulum sit amet, sollicitudin sed mi. Etiam viverra luctus pharetra. Proin in sapien eget lorem egestas ultricies vel id enim. Morbi ullamcorper diam eu ligula sollicitudin, pulvinar fermentum magna viverra. Suspendisse mollis neque ut arcu egestas, a suscipit augue tempor.

Cose da non fare

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque finibus a orci eu sagittis. Aenean euismod massa eget accumsan lobortis. Suspendisse vitae sodales arcu, bibendum convallis felis. Aenean luctus arcu vitae metus sodales condimentum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus a odio maximus, condimentum erat sed, tincidunt sapien. Vivamus tristique eu urna ac dictum. Phasellus vel velit risus. Quisque ligula orci, viverra sit amet convallis id, rutrum ut eros. Quisque lacinia erat aliquet molestie ullamcorper. Maecenas condimentum turpis quis est laoreet elementum. Nam bibendum nibh nec tellus ornare vulputate. Duis nunc enim, porttitor id mauris ac, faucibus consectetur nisi. Nunc nec dolor elit. Sed sit amet bibendum turpis.

Mauris pulvinar leo at lectus posuere commodo. Pellentesque sagittis lorem at elit vehicula, id tincidunt lacus pulvinar. Sed tempor mi id semper, vitae commodo felis ullamcorper. Curabitur volutpat leo sed pulvinar accumsan. Nullam fringilla mattis dolor id facilisis. Vivamus eu massa enim. Sed id malesuada arcu. Duis urna urna, facilisis in massa ac, sodales tincidunt nulla.

Duis at felis at arcu ornare sollicitudin quis ut massa. Integer nec diam urna. Duis consequat purus erat, et volutpat odio mattis et. In hac habitasse platea dictumst. Sed metus eros, sodales id consectetur et, malesuada id est. In consequat eros a venenatis laoreet. Mauris tincidunt dictum dolor, quis vulputate urna ultrices in. Aenean tincidunt consequat lectus vel tincidunt. Praesent dapibus convallis eros, vel dictum risus convallis vel. Integer cursus ipsum sit amet suscipit eleifend. Morbi vestibulum facilisis justo, eget volutpat mauris congue a. Etiam id elementum leo. Suspendisse potenti. Curabitur eleifend fermentum aliquet. Quisque ultrices, justo ut consequat consectetur, ante tortor porta lorem, non congue lorem metus in ex. Etiam enim quam, egestas non fermentum sed, convallis non sapien.

Sed a erat quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas blandit vel diam a auctor. In odio purus, tempus ac lacus interdum, egestas porta libero. Maecenas ex massa, ullamcorper nec urna in, mattis dapibus justo. Ut dignissim turpis sed felis egestas, sed convallis augue scelerisque. Nulla eu eleifend mauris. Praesent fringilla tellus vitae ornare scelerisque.

Praesent pretium porttitor maximus. Vivamus id aliquet eros, nec placerat risus. Phasellus arcu eros, venenatis ac vestibulum sit amet, sollicitudin sed mi. Etiam viverra luctus pharetra. Proin in sapien eget lorem egestas ultricies vel id enim. Morbi ullamcorper diam eu ligula sollicitudin, pulvi-

nar fermentum magna viverra. Suspendisse mollis neque ut arcu egestas, a
suscipit augue tempor.

Capitolo 2

La tesi

2.1 Testo casuale con esempio di citazione e inserimento immagine e formule

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque finibus a orci eu sagittis. Aenean euismod massa eget accumsan lobortis. Suspendisse vitae sodales arcu, bibendum convallis felis. Aenean luctus arcu vitae metus sodales condimentum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus a odio maximus, condimentum erat sed, tincidunt sapien. Vivamus tristique eu urna ac dictum. Phasellus vel velit risus. Quisque ligula orci, viverra sit amet convallis id, rutrum ut eros. Quisque lacinia erat aliquet molestie ullamcorper. Maecenas condimentum turpis quis est laoreet elementum. Nam bibendum nibh nec tellus ornare vulputate. Duis nunc enim, porttitor id mauris ac, faucibus consectetur nisi. Nunc nec dolor elit. Sed sit amet bibendum turpis[1].

Mauris pulvinar leo at lectus posuere commodo. Pellentesque sagittis lorem at elit vehicula, id tincidunt lacus pulvinar. Sed tempor mi id sem

semper, vitae commodo felis ullamcorper. Curabitur volutpat leo sed pulvinar accumsan. Nullam fringilla mattis dolor id facilisis. Vivamus eu massa enim. Sed id malesuada arcu. Duis urna urna, facilisis in massa ac, sodales tincidunt nulla[2].

Duis at felis at arcu ornare sollicitudin quis ut massa. Integer nec diam urna. Duis consequat purus erat, et volutpat odio mattis et. In hac habitasse platea dictumst. Sed metus eros, sodales id consectetur et, malesuada id est. In consequat eros a venenatis laoreet. Mauris tincidunt dictum dolor, quis vulputate urna ultrices in. Aenean tincidunt consequat lectus vel tincidunt. Praesent dapibus convallis eros, vel dictum risus convallis vel. Integer cursus ipsum sit amet suscipit eleifend. Morbi vestibulum facilisis justo, eget volutpat mauris congue a. Etiam id elementum leo. Suspendisse potenti. Curabitur eleifend fermentum aliquet. Quisque ultrices, justo ut consequat consectetur, ante tortor porta lorem, non congue lorem metus in ex. Etiam enim quam, egestas non fermentum sed, convallis non sapien[1].

Sed a erat quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas blandit vel diam a auctor. In odio purus, tempus ac lacus interdum, egestas porta libero. Maecenas ex massa, ullamcorper nec urna in, mattis dapibus justo. Ut dignissim turpis sed felis egestas, sed convallis augue scelerisque. Nulla eu eleifend mauris. Praesent fringilla tellus vitae ornare scelerisque[2].

Praesent pretium porttitor maximus. Vivamus id aliquet eros, nec placerat risus. Phasellus arcu eros, venenatis ac vestibulum sit amet, sollicitudin sed mi. Etiam viverra luctus pharetra. Proin in sapien eget lorem egestas ultricies vel id enim. Morbi ullamcorper diam eu ligula sollicitudin, pulvinar fermentum magna viverra. Suspendisse mollis neque ut arcu egestas, a suscipit augue tempor[2].

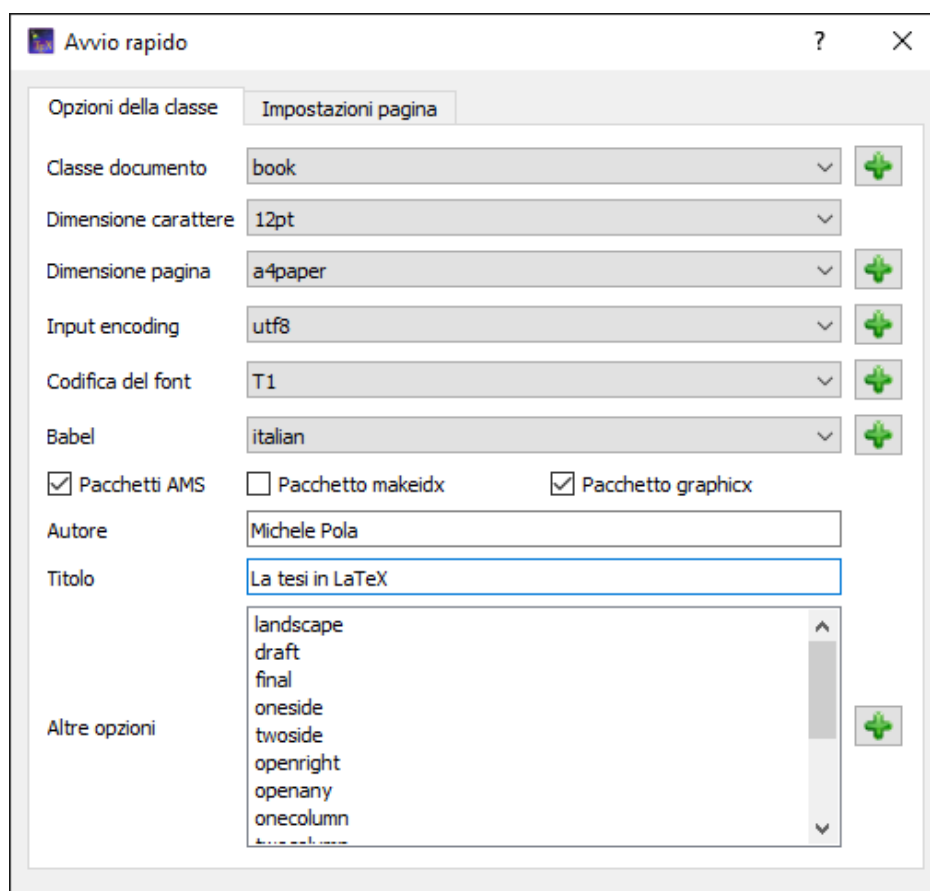


Figura 2.1: La scheda di opzioni della classe

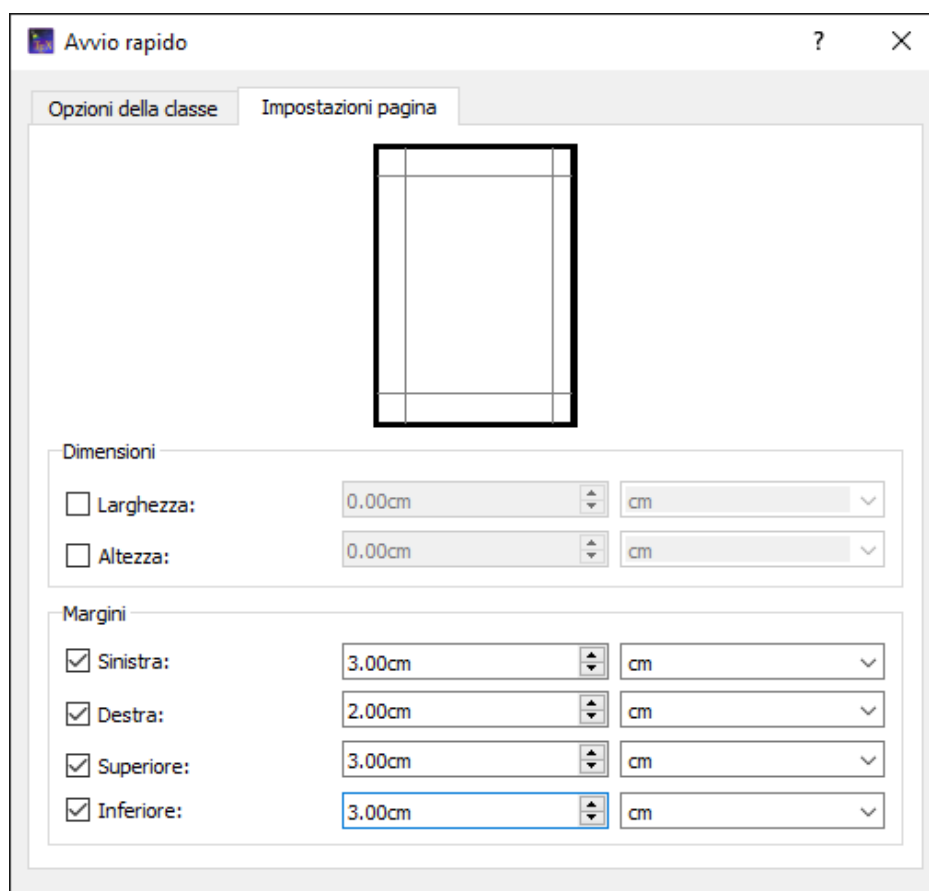


Figura 2.2: Margini personalizzati

Una formula in linea è incorporata nel testo: $\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k^2} = \frac{\pi^2}{6}$.
 \LaTeX modifica il meno possibile l'interlinea del capoverso.

Una formula in display è un'espressione che \LaTeX compone su linee a sé stanti:

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k^2} = \frac{\pi^2}{6}$$

Le equazioni o simili vengono numerate in automatico quando si usa l'ambiente `EQUATION`

$$F'(x) = f(x) \tag{2.1}$$

Principio di indeterminazione

$$\Delta x \Delta p \geq \frac{\hbar}{2} \tag{2.2}$$

Bibliografia

- [1] Lorenzo Pantieri. *L'arte di scrivere con Latex: un'introduzione a \LaTeX 2 ϵ* . Aracne, 2008.
- [2] Lorenzo Pantieri and Tommaso Gordini. L'arte di scrivere con LaTeX.